

**ACEF**Associazione Culturale  
Economia e Finanza

Idee e azioni

**1° APRILE 2019****BOLOGNA 9.00 - 13.30**

Con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna

CONFINDUSTRIA EMILIA  
AREA CENTRO: le imprese di Bologna, Ferrara e ModenaALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# BENI CULTURALI E DIRITTO D'AUTORE

**NORMATIVA E CASE STUDIES  
PER APPROFONDIRE LA TEMATICA  
DEL DIRITTO D'AUTORE  
IN UN AMBITO PARTICOLARE**

Sede dell'evento  
CONFINDUSTRIA EMILIA Area Centro  
via San Domenico, 4 - Bologna

Accreditato dal consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna consente la maturazione di 4 crediti formativi. In fase di accreditamento presso il CNDCEC per la FPC del Dottore Commercialista ed Esperto Contabile.

**Incontro gratuito**

Per informazioni: dott. Chiara Caleffi  
e-mail: [convegni@economiaefinanza.org](mailto:convegni@economiaefinanza.org) - Tel. 051 231125

*"L'idea di affrontare il tema dei Beni culturali, della loro disciplina e dei **diritti d'autore** o di privative nasce da due recenti provvedimenti del Tribunale delle Imprese di Palermo e di Firenze, resi il primo tra la Fondazione Teatro Massimo di Palermo e la Banca Popolare del Mezzogiorno, il secondo tra il Ministero dei Beni e Attività Culturali - Galleria dell'Accademia Uffizi di Firenze e l'Agenzia turistica di viaggi Visit Today.*

*I **Beni culturali**, come definiti dalla legge, sono oggetto del diritto e di interesse del pubblico, per essere fruibili dalla collettività, incontrano il diritto d'autore, di proprietà, di privative anche di soggetti pubblici, in quel confine nel cui ambito sussiste il diritto dei rispettivi titolari alla disponibilità e all'utilizzazione anche economica di questi Beni, per lo più opere dell'ingegno, da parte della collettività per finalità culturali o di terzi a scopo di lucro o di profitto. Il confine delle contrapposte esigenze è sottile, ma evidente e ha portato ad alcuni significativi contenziosi giudiziari, nonché a distinte opinioni degli studiosi."*

Il Presidente ACEF  
Dott. Gianfranco Barbieri

# BENI CULTURALI E DIRITTO D'AUTORE

**NORMATIVA E CASE STUDIES PER APPROFONDIRE  
LA TEMATICA DEL DIRITTO D'AUTORE  
IN UN AMBITO PARTICOLARE**

# DI CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA DEL DIRITTO D'AUTORE NEI BENI CULTURALI

# PAROLA AGLI ESPERTI E ALLE ISTITUZIONI

**Accreditato dal consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna consente la maturazione di 4 crediti formativi. In fase di accreditamento presso il CNDCEC per la FPC del Dottore Commercialista ed Esperto Contabile.**

**Incontro gratuito**

Per informazioni: dott. Chiara Caleffi  
e-mail: [convegni@economiaefinanza.org](mailto:convegni@economiaefinanza.org) - Tel. 051 231125

## SALUTI DI INDIRIZZO

### **Enza Lupardi**

Responsabile Area Fisco e Diritto  
d'Impresa  
CONFINDUSTRIA EMILIA Area Centro

### **Relatore\***

ODCEC di Bologna

### **Tiziana Zambelli**

Tesoriere Ordine Avvocati di Bologna

### **Marco Lombardo**

Assessore Attività produttive  
Comune di Bologna

## NE PARLANO

### **Gianfranco Barbieri**

Barbieri & Associati Dottori  
Commercialisti, Bologna

### **Vincenzo Di Cataldo**

Professore ordinario di Diritto  
Commerciale  
Dipartimento di Giurisprudenza,  
Università di Catania

### **Gianpietro Quiriconi**

Studio Legale Quiriconi, Milano

### **Carlo Piana**

Avvocato, Partner di Array, Milano

### **Domenico Capra**

Avvocato, Studio Legale Associato  
Capra Cappellini  
Università Milano Bicocca

### **Paolo Agoglia\***

Avvocato, Esperto di diritto  
d'autore

### **Franco Broccardi**

Commercialista, BBS-Lombard,  
Milano/Prato  
Coordinatore presso il CNDCEC  
del Gruppo di lavoro Economia e  
Cultura

### **Angelo Paletta**

Professore Associato,  
Dipartimento di Scienze Aziendali  
Università di Bologna

### **Cristina Ambrosini**

Soprintendente Archeologia,  
belle arti e paesaggio per la Città  
Metropolitana di Bologna e le  
province di Modena, Reggio Emilia  
e Ferrara

### **Lucia Borgonzoni\***

Sottosegretario di Stato, Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

# BENI CULTURALI E DIRITTO D'AUTORE

NORMATIVA E CASE STUDIES PER APPROFONDIRE LA TEMATICA DEL DIRITTO D'AUTORE IN UN AMBITO PARTICOLARE

## MODULO DI ISCRIZIONE

**1° APRILE 2019**

**DALLE 9:00 ALLE 13:30**

(REGISTRAZIONE PARTECIPANTI A PARTIRE DALLE ORE 8:30)

**CONFINDUSTRIA EMILIA**

**AREA CENTRO**

**VIA SAN DOMENICO, 4 - BOLOGNA**

### DATI DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Albo/Ente \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Codice ospite **0104Gratuito** \_\_\_\_\_

### PER INFORMAZIONI E ASSISTENZA

La invitiamo a contattare la Segreteria di ACEF al numero **051231125** oppure scrivendo a

[convegni@economiaefinanza.org](mailto:convegni@economiaefinanza.org)

per verificare eventuali aggiornamenti e per assistenza nella fase di iscrizione.

### TERMINI DI ISCRIZIONE

Incontro gratuito.

L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio a mezzo email ad ACEF Associazione Culturale Economia e Finanza del presente modulo compilato e firmato.

### MODIFICHE AL PROGRAMMA

Nel rispetto della qualità dell'iniziativa ACEF si riserva la possibilità di apportare variazioni in ordine a relatori e argomenti trattati rispetto a quanto indicato nella locandina.

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati conferiti sono trattati nel rispetto della normativa vigente e con modalità tecniche adeguate per finalità amministrative e organizzative inerenti la gestione della partecipazione all'incontro. Gli organizzatori dell'evento condideranno tra loro i dati di contatto e di profilazione dei partecipanti per la miglior riuscita dell'incontro e per programmare attività successive pertinenti. In caso di evento accreditato per la formazione professionale obbligatoria i dati di partecipazione saranno comunicati agli Ordini professionali di riferimento.

All'indirizzo <http://www.economiaefinanza.org/privacy> è disponibile l'informativa completa sul trattamento dei dati.

**BARRARE LA CASELLA** - Voglio ricevere informazioni su future iniziative di ACEF e degli altri organizzatori dell'incontro.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_